說文釋例敘

說文釋例二卷元咊江君子蘭箸上卷釋字例下卷釋音例釋字例者何鄦書之例有本誼有引申誼叚借誼今人習俗相承類多通借證之說文往往不合有一字兩誼今析而二之者有兩字一誼今溷而一之者有別艁一字㠯當本誼而本字反用之引申誼叚借誼者有兩字誼相近今展轉冒託者有兩字誼絕不相近今沿習互譌者江君一一延通其本誼使鄦書二千年來傳習之譌竄改之非一旦渙然仌釋㠯還尗重氏佗書

本指此字例不可不釋也釋音例者何金壇段氏六書音均表㠯十七部統九千餘字而三代秦漢古音可攷而知江君就段氏諧聲表遞擲亓恉趣凡諧聲偏旁分別部居固不相廁襍矣間有錯出它部者求之雙聲而㝵通轉之音亓求之雙聲不合或字有數體求之別體之字所居之部而㝵合聲蓋从段借字㝵聲从轉注字㝵聲同一音轉也亓晦雜辨者箋之疑不明者闕之如人身之有脈理水道之分支派此音例不可不釋也稾本舊藏阮文達師家己亥乘子開文達師屬錄副本己

詒同志旒傳昔同邑李君賓嵎又从副本傳寫一通壬寅夏𤀹辭亂入𨊠倉卒逐家副本遂失其雖季福舊庭火文遊師所藏原本亦被燬此書藁本不絕𦂴綫實賴李君收錄之功筝于蘭乃邑庭徵君裔小同侶祖半千有孫高山萊林瑶環瑜珂信能克紹門業者也爸桂未谷先生屬吾族伯祖㸚峯山人繪說文統系圖祭酒吕次李昜𣶏繼之而吕二徐最其緒今李君又與昜𣶏同宗是說文之學當在吾穊尤當屬賓嵎也故賓嵎復取徵君之六書說冠𦙍文及是書出其平日所𢑚書皖𤍽火

及覺支之齋刊刻行皆日此書之原从副本錄出索予
敘其顛末云咸豐元季烁八月羅士琳謹敘

說文釋例卷之上　　芋園叢書

元和江　沅箸

釋字例

爾雅廣雅爲說義之書聲類切韵爲說音之書惟說文解字爲說形之書形者音義之所由出也形立而音在其中而義在其中非其形而用其音以用其義叚借之名所由立也叚借立而義與形不相侔矣許君之爲此書滿其朔也表其形與義之必相應也故凡經傳子史多叚借之字許所造說文無叚借之字以其由形以得

音義所說者皆其本形本義本形本義既定而後經傳子史叚此形而非本義者皆有所依據而言爲叚借故說文解字者倉頡字之眞詮凡經傳子史叚借用字之圭臬也不以圭臬不能定日景之東西短長不以說文則何者爲眞字何者爲叚借字茫昧莫能識別所謂許無叚借者非獨篆文也凡其說解中必如其篆文之義以用字令彼此若合一契斷無有以己之矛陷己之盾牛頭馬脯不相應仍使本形本義入於沓渺不可知者也而傳世幾二千季爭以俗所習用改其說解讀之而

不能疑疑之而不能正何用家守叔重一編爲哉今釋形例如左

飾　此許拭字也許有飾無拭故㕞下曰飾也飾下曰㕞也爲轉注之訓㕞者謂以巾㕞物故从巾㕞之而塵垢去焉而光明生焉故引申爲妝飾妝者飾也凡言文飾者皆飾引申之義拂拭俗字俗拭淺人乃改㕞下爲拭也而與飾下㕞也不相應故今拭字盡正爲飾如幟飾也之類是也

𡨄　此許塡塞字也許有𡨄有塞𡨄訓窒也塞訓隔也

上爲窒𡫳下爲遏塞下字从土而𡫳聲淺人乃改𡫳爲塞如窒下寘下塡下皆云𡫳也今皆改爲塞也則不可通故正之

𢝊　此許憂愁字也夊部憂訓行之皃也从夊𢝊聲引詩布政憂憂其義之不同甚矣心之𢝊見於面故𢝊从心頁行之皃見於足故从夊俗叚憂爲𢝊因盡改許書之𢝊爲憂心部悹恤[illegible]愪怮忦恙惴悤怲惔惙慯愁愵惂悠悴慇惄𢗰悄慽患廿五篆下皆曰𢝊也而𢝊篆訓曰愁也豈容溷乎

侸 人部曰侸立也故立部曰立侸也此人侸立之侸與豎尌二字義小異今改立下為住也則與侸下立也何以相應為轉注乎許書無住字惟馬部有駐辵部有逗與侸義亦少異人立為侸馬立為駐

尻 此許居處字也几部曰尻處也處者止也故處義用尻字如宀部家尻也宋尻也宭羣尻也寠無禮尻也之類今將說解內尻字盡改為居而不知居之本義訓蹲也

居 此許蹲踞字尸部曰居蹲也故足部曰蹲居也居居

俗字作踞今人用踞而以居爲居處字矣

龢

此許謂咊字龢部曰龢調也言部曰調龢也今本調下改作咊也則彼此不相應口部咊訓爲譍也爲今唱咊字義相近而不同

鄘

此許鄘蜀字鄘蜀羌髳見尚書楚子秦人巴人滅鄘見春秋南夷國也經典作庸而俗以鄘爲邶鄘衛字大非許說

鄦

此許春秋許國字見大史公書葢古時用此字至漢而許國許姓壹皆用許矣叔重自敘作許者從俗

也

帥　此許帨字也故从巾佩巾可以㕞㕞通作刷故下曰禮有刷巾帥或叚率為之故左傳藻率服虔注曰禮有率巾即許之禮有刷巾也帥帨率㕞刷雩六字古同用雩者若以黍雪桃是也

逹　此許率先率循字也辵部曰率先道也道即導寸部導下曰導引也經傳逹廢而率行又作帥皆同音叚借

衛　此許將帥字也行部衛下曰將衛也經傳多用帥

同音叚借

率 許云捕鳥畢也此字之本義也他用皆叚借

厶 此許公厶字也厶下曰姦衺也故姦下曰厶也今本改作私也非是禾部私別爲義

纔 此許之胥字纔下曰綃也故綃下曰纔也今本改作綃也非是綃之本義訓繪後人叚爲纔字今人作

絹

悟 悟覺也故見部覺悟也今本改作寤也雖義略相近而非許書本然

炙　炙下曰灼也故灼下曰炙也今本改爲炙與炙義
炙義絶遠炙者炮肉也
礴　礴下曰摩也故摩下曰礴也今本改爲研也又一
本改礴篆皆非
研　研下曰䃺也䃺下曰石磑也此與礴摩二篆轉注
正同而義一屬手一屬石今人碾字乃研之俗字也
以碾代研而以研代硯
俜　俜下云俠也故俠下云俜也今本俜下譌爲使也
不可通

迻　此許遷移字辵部曰迻遷徙也言部曰謄迻書也各本槩叚移字而迻廢矣移者禾相倚移也

丰　此許之艸芥字丰下曰艸蔡也象艸生之根亂也艸部蔡下曰艸丰也是爲轉注凡各書言艸芥言芥帶皆丰之叚借莊子則芥爲之舟卽艸芥也孟子一介不取不與又去其艸也芥之本義菜名

龔　此許之供字龔給也供設也一曰供給

朿　此許木刺字今刺行而朿廢矣

祅　此許妖孽字今則妖行而祅廢矣

驕 許無嬌字凡云女嬌者謂其傲也恃兒恃寵而然也許嫿下怚下皆曰驕也可證今或改爲嬌矣

證 此許證驗字言部曰證告也証諫也分別甚明証之訓諫見於古書多矣今人用証爲證乃大誤

譣 此許證譣字言部曰譣問也俗用驗爲譣非其義也而行之久矣婪下卜者黨相詐譣今本改爲驗

婬 此許姦婬字俗用淫爲之毐下秦始皇母與嫪毐婬大改爲淫矣經典雖沿用而說字之書不可亂也

姦 此許姦婬字姦者厶逸也奸者犯婬也犯婬罪者

曰奸故引申爲一切奸犯字私注曰姦故引申爲一切姦宄字俗乃用奸爲姦而姦專爲姦宄字矣

攴

此許之扑字攴小擊也从又卜聲隸變作扑从手猶从又也又者手也凡鞭扑作此見於經典多矣扑本小擊之偁因以爲器物之偁執扑揩扑是也如鞭本訓驅因以爲器物之偁執鞭揚鞭是也凡書扑作敎刑儀禮禮記諸扑字本皆从才唐石經初刻不誤斠者乃改刻爲从木其誤甚矣朴者木皮也其訓絕殊而今人不分釐新錄且坿會釋曰古以木皮打人

用㓝之㝵也夫木皮安可作敎刑哉夏楚二物見學記夏同檟山楸用其枝楚者荆今之黃荆條明太祖見有訓子者扑之用二者經有明文矣扑普卜反經典釋文从才不誤集韵一屋四覺皆云攴扑同字宋初不誤也毛詩八月剝棗釋文剝普卜反是謂剝爲扑之叚借

樸　此許桼名字方言用爲叢生字向作樸而毛詩棫樸文選麈閉樸地文苑英華閶闔撲地又皆失方言之體矣

樸 此許樸素字也俗作朴則非是

朴 見上

司 許之伺字如此覗下云司人也伏下云司人也伏下云司望也豸下云欲有所司殺刑可證今說解內司字或改爲伺失其舊矣凡官名司者取有所伺之意許云臣司事於外者是

鳥 此許之雝字故曰鳥雝也此以今字釋古字之例謂鳥卽今小篆之雝字也李斯輩以鳥爲鳥屬字而別製雝字後人分別造字曰以茲多始基於是

𣆪　此許之厚薄也字故曰𣆪厚也亦以今字釋古字
之例謂𣆪卽今人所用之厚也厚本訓山陵之厚故
从厂俗沿用為厚薄

⿱竹亯　此許之篤厚字篤本訓馬行頓遲

迟　此許迟橈字兵法有迟橈有逗畱迟橈者曲行有
所避也逗畱者止宿不前進也其義各殊自漢書迟
或譌逗注家有緣誤不能正者於是後代史籍有逗
橈之文不悟二字不相屬也

駐　此許之住字人部有侸無住

騺 此許馬重不行之字𠬜部曰樊者騺樊不行也今譌作鷙不行也莊子馬蹄史記秦本紀皆譌作鷙从鳥

枱 此許耒耑字故曰枱耒耑也今人乃讀此弋之切而耜讀詳里切相者臿也一曰徙土輂也其字一作梩當音良止切非耒耑也以相爲今耜字且將耒篆下垂作耒枱改爲相全失許意

㪔 此許之㪔字今皆用散散者襍肉也

道服 此許書之禫服也三云讀作三年道服之道知許不用禫字今有禫篆後人所增道服者導之即吉也

譮　此許言語譮加字譮下曰加也加下曰語相譄加也加與譮爲轉注今加下改爲增加非是增下曰益也其義不同加譄誣三字同義故誣下一曰加也余向用譮爲增益甚誤

畱　此許六畜字畜者田畜也今於說解內畱改爲畜而許書自相矛盾矣

敶　此許陳列字今則竝用陳竝將說解內田敶也之類改爲陳矣凡戰陳字古用此今乃作陳作陣

陳　此陳國字也

弦 凡琴瑟弦皆用此俗作絃

臿 此本許舂麥字夫俗以爲鍫疀字故鍤鈂銚鍫下皆曰臿也或譌作鍤則爲郭衣鍼

疀 此許鍫臿字故云古田器也

鍾 此酒鍾字與鐘鼎字別

鑾 此許咮鸞字今經典作鸞非其義也

曼 引也凡曼延及路曼曼古皆用此字今人作漫乃俗字也又爛曼夫當加此今作爛熳大誤作爛熳夫

俗

凭 依几也凡凴依式凴皆此義之引申作馮作凴皆叚借也說文無凴

斜 此字許訓抒今俗叚爲袤正字非也俗以人之善惡作邪正物之行斜作斜整分別旣非邪亦叚琅邪非正字也

屚 此許屋水穿下字作漏俗體非漏者以銅受水刻節晝夜百刻

墧 此許堅確字也故云堅不可拔今俗作確而墧又作墧

昏　此許捪囊字故云寡口也今以捪字代之捪絜也

𠊱　此許蹇足字故蹇下曰𠊱也𠊱下曰蹇也謂曲脛不能行也王制跛躄字作跛足部曰跛行不正也一曰足排之也非蹇義今說文蹇下曰跛也俗人所改

俌　此許輔弼字以今語釋古語故曰俌者輔也車部輔下引春秋傳輔車相依乃詩無棄爾輔員于爾輻之輔

蚗　此許之嗤笑字

𧼮　此許漸進字謂漸爲水名

𥁕　此許熅煗字故訓曰仁也从皿以食囚煖下曰𥁕也義之引申也溫則訓水名今說解內𥁕皆改溫淺人所爲也

𡩱　此許挍索字故曰入家挍也索本訓繩索

𨷲　此許闌入字故曰妄入宮掖也他書用闌字非其義

号　此許嗁號字故号下曰痛聲也嗁下曰号也今本嗁下曰號也乃号之譌字

號　此許嘑號字故號下曰嘑也嘑下曰號也今本嘑

下作唬也乃號之譌字

呼　此許呼吸字故呼訓外息吸訓内息今人乃用爲評召字

評　此許評召字故訓評召也召訓評也今人誤用呼

嘆　此許歎息字故曰吞聲也一曰大息也與歎異義

歎　吟也文選盧諶覽古詩注引有謂情有所悅吟歎而歌詠十字盍庾儆默注也然則歎與嘆哀樂殊致今人混爲一字非也

慊　此許嫌疑字故曰疑也嫌下曰不平於心也一曰

疑也今用慊為懕字與鄭注大學義夾不同

ナ　此許之左字ナ者ナ手也左者手相助也助者左也義與ナ別今用左為ナ乃肊造佐字為左矣

又　此許之右字又者手也右者手口相助也其義別今用右為又乃不得不譌造佑為右矣

誼　此許仁義字故曰人所宜也古經典多如此用

義　此許威儀字故曰已之威義也今本改作已之威儀失其恉矣

儀　此許儀度字故曰度也度者揆度也周語曰不度

民神之義不儀生物之則又曰儀之於民而度之于羣生周易擬之而後言儀之而後動陸氏續姚氏信本少牢下篇其為體義也注云儀度餘骨可用者而用之皆儀度之證其字或段義為之如左傳女待人婦義事也晉語臣請薦所能擇而君比義焉楚語其智能上下比義又教之訓與使知族類行比義焉是也有叚議為之者如左傳省先王議事以制是也周語曰以下皆王氏引之說按誼義儀三字古多通用而詳分別劃然治經者宜以許說分求各得其所

𥿋 此許之積累字故曰增也古書作積累字多如此俗字作累不可從又𥿋與纍各義俗或誤爲一

𡍮 此許𡍮塹字

壘 此許軍壘字

纍 此許所云綴得理也一曰大索也與𥿋各用今人多溷綴得理卽纍纍如貫珠是也

綦 此許之綦字

囂 此許之喚字故曰評也讀若讙玉篇云荒旦切與喚同許口部無喚字

牟 許眸子字用此

擢 許楫櫂字用此櫂者引也毛傳曰楫所以櫂舟也俗乃改从木旁漢書亦叚濯爲之如濯船郎又擢船郎也

儥 此許之覿字故曰見也

艏 此許稽首字

偰 此許稷契字

敟 此許典主事與典冊字別今通用典

[illegible] 此許粉米字

嶓　此許岷山字岷乃俗體

㠁　此許四隩既庀字

恉　此許意恉字今人用意指

㫚　此許曩日字古書多作㫚日唐以後乃作曩日

郼　此許奄國字

𪑾　此許盧黑字𠙴盧乃飯器也

𢃳　此許參差字

䬝　此許寒涼字

涼　此許涼薄字

⿱壹女 此許回邪字許云⿱壹女衺也即毛傳之回邪也左傳
昭德塞違字作違

又 許叙服字用此

𢧀 此許干戈之干字故曰盾也各書祇用干叚借耳

㵣 此許飢渴字各書用渴叚借也

渴 此許水竭字故曰盡也

𨑩 許云至也經書至義作弔叚借字也

兄 許云長也長即茲長毛傳云兄茲也茲者益也凡
語詞之況加贈之貺許皆用此故矤下曰兄詞也今

本㤨下作況也詞也非是況䀛皆俗字況則訓寒水其義別

瀞 此許之瀞淨字

㓗 許潔淨之潔用此瀠注皆然

致 許細緻字用此瀠注皆然

匕 此許變化字今人用化爲之

化 此許敎化字與匕別

溯 此許㶇河字用㶇者叚借字

𢍃 此許般樂字故曰喜樂也

瞌 此許監視字

介 此許畍畫字故介下曰畫也今人用畍為之畍境也

鬥 此許戰鬭字故曰兩士相對兵仗在後象鬥之形也

灼 許云炙也今俗乃訓為明明之意作焯

爢 此許爢爛字今用糜為之

䊳 此許䊳碎字故曰碎也碎下曰䊳也為轉注今碎下乃譌䃺也

礳 此許石磏字故曰石磑也俗省作磨

廾 此許古文卵字今本𡺸移爲古文磺

硍 此字訓石聲卽子虛賦之硍硍磕磕也今子虛賦及說文皆譌作硍

閤 此許閨閤字門旁戶也爾雅曰宮中之門謂之闈其小者謂之閨小閨謂之閤與閣音義皆殊而宋元以來迄今隨處皆譌爲閣如公孫宏之開東閤三公署有南閤西閤東閤又黃閤卽南閤也杜詩黃閤老李肇國史補宰相相呼爲堂老兩省相呼爲閤老以

及上書稱閤下猶言門下以及唐天子出閤藩王出閤俗稱嫁女曰出閤或言後閤猶後門也或言小閤子謂小室也今人無不譌閤者其義安在乎明之大學士稱閣老謂文淵閣也古則無此稱今杭州西湖上古許鄭祠誤書許君神室爲南閣祭酒

閣　許云所以止扉也引申爲樓閣之閣爲庋閣之閣皆謂可以安放物者

洛　此許雝州洛水字故曰水出左馮翊褱德北夷界中東南入渭不用漳下之例云一出宏農郡上雒冢

領山後志上雒屬京兆尹東北入河也葢豫州本是雒水字作雒叔重時未誤而曹丕始爲說以亂之

大　古祇作大不作太太不作泰易之大極春秌之大子大上僖廿四年襄廿四年尚書之大誓大王王季史灋之大上皇大后後人皆讀爲太或徑改本書作太及泰由淺人以大爲不足盡之因創說大尊於大凡人稱祖曰大父未有稱太父者則自亂其例之甚矣

泰古文作太　此許滑達字他達切周易泰通也否塞也是此字本義俗訓大之極他葢切别造達字訓滑

堀 此許之堀字今作窟古書堀又或譌掘

浨 此許水名也

濤 此許水名字

沾 此許之添字今製添爲之

薉 此許蕪穢字俗从禾

寣 此今江浙人謂眠一覺爲一忽之字也廣韻呼骨切大徐火滑切或云此即鼾字

㝱 此許之夢寐字故曰寐而有覺也夢訓不明也義別

莫　此許之暮字俗作暮

巨　此許規巨字許云巨規巨也巨或从木矢作榘今皆省木作矩而巨爲大

鉅　許云大剛也今引申之凡大皆曰鉅

竭　許云負舉也負舉爲盡力引申之爲凡盡

弋　此許杙縻字今俗用杙乃木名在木部

彣　此許文章字文章許作彣彰故文下曰䊵也䊵下曰有彣彰也彰下曰彣彰也今彣彰字悉改作文章而不知其字義各別文者宥錯畫也今人所謂紋路倉

頡作書依類象形故謂之文此錯畫之義也章之本義樂章爲一章月令祭義皆云黼黻文章卽彣彰也

鋚　此許鋚革字故曰一曰轡首銅也今毛傳作鞗傳云鞗轡也革轡首也乃譌攸之本耳當云鋚轡首飾也革轡首也古款識皆作鋚勒鋚或省作攸詩勒作革者攸省脩詩上字當本作攸後人妄改爲鞗

汵　此許水名字今人所用不同也

灌　此許水名字

漸　此許水名字

饗　此許鄉人歓酒字从食从鄉鄉亦聲抜倉頡造字爲鄉歓酒作此會意兼形聲之豳風朋酒斯饗毛傳饗鄉歓酒也其牲以狗大夫加以羔羊广部廱下曰天子饗歓辟廱水部泮下曰諸侯饗躲泮宮矦下曰春饗所躲矦饗皆謂鄉歓酒也此饗之本義也鄭箋詩彤弓曰饗大歓賔也此饗申之義凡言饗食饗燕當作此饗而左傳作亯宴與三禮用字不同

亯　許云獻也凡下獻於上亯爲本字與饗義別如周禮亯先王亯先公亯社追亯朝亯皆作亯以饗宴之

禮親四方賓客饗耆老孤子饗禮九獻食禮九舉則皆作饗可證也大宗伯一職亯饗不同大行人一職亯饗不同毛詩饗於上作亯如亯祀不忒大歆賓作饗如一朝饗之儀禮覲禮四亯皆束帛加璧字作亯饗禮九歸字作饗用字皆與周禮同禮記祭天祭視大歆賓字皆作饗不若周禮之精而左傳凡饗燕皆作亯宴則用字又別爲例矣

龠　此許樂器字今人作竹非也

籥　許云書僮竹笘也

癘　此許惡疾字凡古癘鬼字五行志六癘月令癘疾祭法大癘公癘族癘皆當用此今槪用厲恐非

𢪊　捽也

𡺨　積也一曰摵頰旁也同是此聲而義不同亦許書之一例也

搏　此許之捕字故曰索持也謂索而持之也捕下曰取也二義區分今人索持之字用捕而不用搏非古也經注中多用搏徐仙民音付

爲　此許母猴字俗用爲作爲字而本義廢矣惟檀弓

公叔禺人卽左傳之公爲可證本義禺夷訓母猴也

僞　此許作爲字人所作爲曰僞故其字从人爲聲荀卿書以生而爲者曰性人所爲曰僞葢古義也尚書南譌夾作南爲可證許僞下當云作也作訓起則僞者謂人事所起也凡作訓爲者多矣則僞之訓者轉注也叚借以爲代僞而許書僞下云作也淺人不知其原委於是改作爲詐而不知詐與僞別詐者欺人僞者自作自作者或至於矯揉或至於粉飾與欺義相近而僞不訓欺也

鼏 此許以木橫貫鼎耳字从冂聲古熒切俗作鼏从冖聲莫狄切非也

鼏 此許鼎蓋字从鼎冖聲莫狄切虎部䖑下曰讀若鼏䵀下曰鼏聲皆此字也故知許書夸斷敍此篆近人或謂有鼏無鼏失之

裛 此許抱字也故攤下曰裛也今本作抱非

袍 襺也與裛別猶手部掔批各義也

疒 許曰倚也人有病疾象倚箸之形按此字女尼切玉篇廣韻皆云兼有牆音凡牆牀壯等字𠂇旁所从

从之聲或曰卽爿字或曰牀从爿省聲而他字皆从
爿省聲也漢隸有牆作牆者似其說可信但許書牀
下但云爿聲不云疾省聲李陽氷言析木七爲片ナ
爲爿見五經文字說非不可从也

爿　析木右爲片左爲爿鼎字下體用之而許書闕爿

篆

册　此許方策字用策者馬箠也

策　此許鞭策字段借爲方策

糝　以米和羹也其或體作糂許書不載凡窨漬瓜果

用糅字如史書盆智糅鬼目糅是也桑感切而俗譌爲粽粽作弄切蘆葉裹米爲糉許書不載粽又其俗也

粗　此許粗米字謂精米之反也不光潤也徂古切

麤　此許麤壯字謂細微之反也倉胡切以上二篆義別而俗同之槩用粗字粗行麤廢矣

廩　此許倉㐭字也

稟　許云賜穀也按周禮稍食鄭注皆云稟食上以爲賜下奉承之故引申爲凡受命之稱凡稟字不讀力

甚切

突　此許湀滖字也水部湀字下但言水名不列湀滖一義由許意謂湀滖本字作突其曰突湀也直用殷武毛傳以湀釋突者以今字釋古字之例如舄下曰䧿也非其例乎滖字下曰不湀也滖入所改也突湀也故其字从穴中求火會意一曰竈突作突誤玉篇作突竈突即今烟囪夾有湀意毛詩突入其阻傳曰突湀也爲說文𥥍下所本其字當式針反箋云罙冒也與陸氏所見說文同爲說文罙下所本其字面規反陸氏

釋文應分別其字分載其音而乃毛鄭同佀宋字毛鄭同面規反致毛詩古字付諸不可識宎之變乃爲罙如湥之變乃爲湥說文古義付諸不經見至五經文字乃云罙罙同音彌至集韻類篇乃罙宎爲一字小學之不講其流弊如此釋文一書好必知其惡至所引說文有詩曰罙入其阻六字此淺人依俗本說文羼入許在鄭前無由早有佀罙之詩況宎下已徑引毛傳乎此條正注之誤

此條之弊有七以罙切面規非毛音一也以鄭箋佀罙非鄭所易字二也以說文之罙佀罙而不知

說文罙作罙𥥍別一字或體作㴱與罙無交涉三也
罙字不見他經惟見商頌而陸亾其音遂亾其義四
也許用商頌毛傳造說文而失許之原本致古文深
字莫或知之五也罙之隸作深故罙之隸作罙此了
然者而各字書韻書因陸罙切面規罙字下不敢載
罙張參五經文字曰罙罙音彌上說文下釋文相承
隸省見詩集韻類篇罙罙宎三形同字此皆陸爲之
作角六也唐石經作罙尚不誤宋後及今日刻本竟
作罙不罙不罙爲從古所無之字陸實召之七也許

水部不載淺之義故全書淺字從淺今皆敷正

發其例於此

朕　蔵先生說此字本義曰舟之縫理曰朕許原書必是故朕下曰目但有朕也謂但有縫而無朋也函人謂革縫曰朕亦是引申之義今本說文我也淺人用爾雅妄竄而朕下則改爲朕

原　此許本源字加水作源者俗字也

邍　此許平原字惟見周禮他書叚原爲之

葡　此許備具字故解曰具也今人皆用備爲葡備行

而荀癈矣

備 此訓愼不訓具

詭 許云責也此古義也今人曰詑也非古義也

澨 此許水名也

渫 此許訓除去字易井渫不食是也他經典叚渫爲之詩俾民憂泄是也凡泄漏皆引申於此乃泄行而渫癈矣俗作洩則又唐人避諱臆改

辰 三月辰月也

晨 房星也經典作辰

曟 日月合宿也左傳作辰

晨 昜昧爽也俗作晨

从 相聽也許君凡某之屬皆从某本用此字今但用

從

辵从 隨行也俗作從

緌 系冠纓也引申爲旌旗緌

綏 車中把也引申爲安

筭 數也古書作筭是也今本乃多作算

算 長六寸所以計厤數者

戊 中宮也戊承丁象人脅

戌 九月昜氣微萬物畢成昜下入地也从戊含一

戍 守邊也从人持戈今人戍戌不分

鉞 此許鑾聲鐬鐬字从戉戉聲歲亦从戉聲故今詩作鑾聲鐬鐬亦作噦噦徐鉉說文作鉞誤也

戉 此許斧鉞字俗作鉞

偶 此許桐人字偶之言寓也寓形於木史遂作木寓龍木寓車馬寓偶之引申叚借偶然寓也非眞也故引申曰偶然

耦 此𦔮耕字也或用偶爲之叚借也耦之引申曰奇耦凡奇耦佗偶者皆同音叚借也

㐱 此从彡人聲稠髮也

𠘧 此从几音殊从彡會意新生羽而飛也二字音同形似今毛刻失其篆體矣

穋 禾也

㣈 細文也凡經典穋字皆從細文義引申之皆當佗㣈今佗穋乃叚借字也

穌 把取禾若也此古樵蘇字屈子曰蘇糞壤以充幃

王注曰蘇取也自段蘇爲之而穌不行矣蘇桂荏也

茲　艸木多益也从艸𢆶聲𢆶者古文絲牟爲古文糸則𢆶爲古文絲明矣二徐皆絲省聲故茲子絲切滋鷀孳嗞鎡慈皆从茲聲凡訓此之茲皆从艸凡經傳此義作茲及滋鷀孳等字从茲皆大謬也

玆　黑也从二口故同胡涓切左傳何故使吾水玆釋文音懸廣韻一先作滋胡涓切七之作滋子之切其形其義其音皆迥不同也無用玆爲聲之字左傳或作滋乃俗加水耳徐鉉云滋子之切是與滋不分其

誤始唐陸氏

苟 艸也段借爲誠也爲苟且其字从艸句聲

茍 自急敕也見爾雅其字从芊省从勹口勹音包

但 此許裸袒字人部曰但裼也故衣部曰裼但也互相訓是爲轉注又臝但也裎但也今皆改爲袒也袒訓衣縫解爲今之綻字義絕不同他書作袒裼非古也借爲助語

膻 此許肉袒字他書作肉袒非古也

袒 此許衣裳縫裂字諸書以爲袒裼非古也

組　此許補組字古詩故衣誰當補新衣誰當組是也

㨎　粲也許字本如此右皆佗而沿而緣而予而泉反皆耎聲正音也其或讀虞芮之芮或讀而悅反而誰反皆耎聲之音轉也其佗擩而主反者字譌而爲之音也凡右耎聲需聲形聲皆各別而流俗形聲皆亂之周禮及說文本無擩

偄　弱也耎聲奴亂反

儒　柔也需聲人朱切

渜　許云湯也耎聲乃官乃管奴昆切地里志渜水在

遼西肥如南入海陽師古曰乃官切郎今灤河也宋史作灤者音小變遂易其字耳今灤書作濡大誤攷集韻二十六桓類篇十一皆云渜水名在遼西丁度司馬光所見灤書尚不誤也

濡 許云濡水出涿郡故安東入涞需聲人朱切地里志同各書皆用爲霑濡字與渜形聲皆別

懦 駑弱也需聲人朱切今讀乃臥乃亂切非也

說文釋例卷上終

說文釋例卷之下

釋音例

元和江沅箸

余撰六書音均表析古音爲十七部其弟一表旣以說文九千餘字之形聲分繇十七矣東原師旣沒乃得其荅予論韻書書後坿一條云諧聲字半主義半主聲說文九千餘字以義相統今佗諧聲表若盡取而列之使以聲相統條貫而下如譜系則夾必傳之佗也余頻季欲爲之而未果歲乙丑乃屬江子子蘭識之略以弟二

表之𠛱某聲某聲者爲綱而件係之聲復生聲則依其次弟三代音均之書不可見讀是可識其梗概焉其有假此可兩人疑不能明者略箋其意趣使學者不以小異閡大同江子用力甚勤惜不令吾師一見也已巳三月段玉裁

第一部

陸韻平聲之咍上聲止海去聲志代入聲職德

絲聲　茲聲

台聲　治古音多在弟五部此夾合韵之理也　㕖聲　治聲　貍聲

里聲 貍聲

來聲 猌聲 瀨聲字當入十二部

思聲

丌聲 其聲 斯 此字音在第十六部疑不能明也

匠聲

龜聲 鬮 此凡一字皆漢人所造依古音仍當所無者不易定以部漢人則入三部矣依周韵形聲定之从古

拲聲 犛聲

又聲 右聲 有聲 盇聲 鬮聲

尢聲　尨一切注音作項是其字从義兩引皆頁又聲此誤也

而聲　⿰尢而此字音轉任十七部

㞢聲　志此字坿於說文所無音末　蚩聲・寺聲　旹聲　待聲

某聲

才聲　𢦏聲　⿰氵𢦏舊作泧今正　在聲

母聲　坶此通三部古文牧野大作坶野則確在之部似無通尤部者江有誥替　每聲

晦詩風雨瀟二見晦字轉脂部據酌詩耳炎冈頌多不韻似不足憑　侮重文　㑄合音又入四部

友聲

兹聲

久聲 匛 此增訂 羑 又在三部佁 羑字重文

臺聲

式聲

㠯聲

能聲 矣聲

疑聲 矣聲疑誤

亥聲 刪刻重文新增

畐聲 無逼偪 豧聲 富聲

不聲 無抔 丕聲 邳 此字轉十五部 否聲

𡿧聲 甾聲

司聲 詞舊作詞今段氏改正

咅聲此字說文从否聲从丶聲而从咅則四部字 部與四部俱有之且重文从豆則四部也蓋此乃一部與四部通合之理今疑不能析且兩收之己巳咅字古音在一部而淺人轉入四部故重文从豆也

辛巳季又識因刪四部諸字 說文在一部段氏改四部與音均表相矛盾

宰聲

止聲

巳聲 巸聲

己聲 攺此字今本作弞从弓今改正 妃此字从己會意入十五部 玘重文从非又似

當入十五部，配此从己聲而在十五部與斯字皆當闕疑沅案此後人所以脂與之相諧又所以支脂之合爲一也古音相近 忌聲

耳聲 茸此字取雙聲不取疊韵故入九部凡字音取雙聲者頗夥以此例之 弭从耳聲又入十六部 䣼耳舊作䣼今正又入九部 髶此亦雙聲也亦入九部

喜聲

異聲 冀聲 翼聲

𢦏聲

子聲

嗇聲 濇今正 薔聲 𠏉此字訂正

直聲 悳聲悳非次直聲也以類坿近

弋聲 貣聲 蟘今訂正 代聲

則聲刪厶副字 鰂則與卽古多通用見於內典者尤多

或聲 國聲 馘聲

息聲

亟聲

力聲 勒聲 阞聲

棘聲

嗇聲

[illegible]聲

匿聲 此字在十二部葢狎暱字入一部以合音用也若字在五部以雙聲入一部用 暱重文昵

尼字又在十五部亦可以雙聲入一部

畟聲

𡨄聲 塞聲

仄聲

𠬝聲

克聲

㝵聲

伏聲

冞聲

郅聲此不入𡍮音故在一部

牛聲

囨聲

辭聲

辥聲

𢀖聲

啚聲

士聲

史聲

負聲

畀聲　綥重文綦重文大徐補

戒聲

婦聲

舊聲重文鵂音轉入三部故別製休聲字

乃聲

北聲

食聲 飤此字不从食聲下三字又不从飤聲故附於下 飾 蝕 飭

意聲木部删億字

再聲

葡聲

革聲

色聲

夨聲

麥聲

牧聲出車易謙卦俱在一部

皕聲　奭此字又入五部奭亦五部也

苟聲

敫聲

[illegible]聲

裘聲　重文求裘在一部从求聲者在三部此一部三部通合理也

灰聲

肌聲

陟聲　陟聲入此部古書無據以重文𢓊字中从日律之則當入脂部疑从冂得聲也古音在今職韻當是一部段氏於騭字下有辨　日聲不在此部詩杕杜在十二部大車亦然

臘聲 阮案因改為巤字故轉為一部耳巤俗字也

毒聲 此非从士聲故不坿士字下

隋聲

[illegible]聲 重文[illegible]入此依許讀

佩聲

圣聲 怪 屈賦二見當在一部

第二部

陸韻平聲蕭宵肴豪上聲篠小巧晧去聲嘯笑

效号

毛聲

樂聲 無躒爍

喿聲 澡聲

尞聲 橑聲

小聲 肖聲 無箾 削聲 稍聲 捎聲

丿聲 少聲 無妙 眇聲

奧聲

麃聲

㬥聲

夭聲 無笑

芺聲 鋈 古洪字未有省艸作沃者此後人所造也許愼本只有僚字

敖聲

敖 贅字从敖貝會意不取形聲在十五部

卓聲 無棹

鯙 此字後人所加

勞聲

龠聲 無鑰

蘥聲

翟聲 無櫂

糴聲 貨殖傳引諺以樵與糴韵糴从糴聲則糴字當次糴聲之下二字俱二部

爵聲

交聲

絞 在交部

虍聲

高聲　蒿聲　歊聲

喬聲

刀聲　召聲　詔字今刪　卲此疑後人增　佋此晉人諱昭字別造佋字倂土

招反以鼂入說文　昭聲　沼聲

到聲

兆聲　𠧞重文兆𠧞字後人所增兆即八部重文字倂兆　鮡此字後人所羼入

苗聲

䍃聲

要聲

爻聲 肴聲 斈聲 教聲

学聲 学雖讀可泥反在三部而从学得聲者俱在二部如唐風揚之水宋玉九辯𩔰字可據

巢聲

㢸聲 逕此字或後人所加

垚聲 𣪍許書字無此 蟯此字从元應增 曉聲

𦿆聲

勺聲 約聲

隺聲

弱聲

貇聲
臯聲
号聲 號聲
巳聲
敫聲
羔聲
盜聲
了聲
受聲

唬聲

言聲

爪聲 爪古文蚤蚤聲入九部則爪亦當入九部 許不以爲古文蚤

叡聲 屎粟或入十五部 此字不从其聲

睿聲

雀聲 小亦音也

厶聲

釗聲

皀聲 或入三部未定

枲聲

咅聲

𦨻聲 舟聲也合音在部詩多在二部

㿝聲

褭聲

㞙聲

顥聲

夲聲 皋字从此聲在三部此二部三部通也

㝥聲 此字本夰聲應在三部以許讀若傲聲移入此旲說文伦界从夰詩巷伯與受韵伦㝥夰字常入

尤部

臭聲　臭玉篇以爲古文澤字則當从句聲入魚部　此說古文叚借

肁聲　肇字今删

鼀聲

料聲

寛聲　在二部三部間　此字說文在見部非日聲　覓若从日聲當入尤部唐韵莫紅切又疑从冡省聲然斷非糾部丩聲

史聲　在二部三部間

諕聲

弟三部

陸韵平聲尤幽上聲有黝去聲宥幼入聲屋沃

燭覺

九聲　𡱂聲

㱿聲

州聲

求聲𧘝求二字在弟一部

𣻎聲

六聲　坴聲　𩐁聲

休聲

舟聲

𢝊聲　憂聲

𣍘聲

攸聲　條聲　⿰目條（條舊作⿰目脩今改）　修聲　修聲　蓨（小徐無蓨字）

儵聲

肅聲　歗（口部嘯重文欠部夾收）

尗聲　叔聲　俶聲

戚聲

炑聲　燃聲

本聲　皋聲

翏聲　㢝樛字　漻聲

臽聲

豩聲　此聲與二部通

㸦聲　賈聲

丣聲　駵本作𩣡聲今正　聊今更从丣　畱聲　鐂元劉字闕之也瀏盛行卯金刀之說許不从之則違國典是故闕之也　𢯬聲

㕯聲　䑂此字从詩衞風釋文補

矛聲　楙聲　柔聲　敄聲　髳有重文　務聲　蓩蓩字今刪特改正蓩字　霿聲　霧又轉入九部

勹聲　包聲　胞在句部

匋聲無綯

焦聲　譙重誚鴟鴞詩以譙與消翹搖嘵韻貨殖傳以文誚焦與羅韻焦之異文爲膲譙之異文爲誚則焦聲斷當入宵部譙字皆三部也合韻　樵在三部故羅亦當入三部　樵聲

㐆聲　殷聲　[illegible]聲　[illegible]此篆當是誤會

壽聲

孚聲

幺聲

幼聲　呦重文⿰幼欠九部有此字此重文衍

酉聲　酋聲　猶聲

臭聲

窔聲

牢聲

叉聲　蚤聲

丩聲　⿻茻丩許在丩部　收聲

囟聲

秀聲

禿聲

冃聲　冃聲　冒聲　瑁玥此依二篇改正

好聲

報聲

老聲

牡聲許佗土聲然古音在此部求之疊韵雙聲皆非

手聲

畜聲

畕聲

雔聲

帚聲

𦣻聲

百聲

守聲

乇聲

皀聲

弁聲

缶聲　䍃此部䍃之誤文今正䍃當刪　稟聲

由聲　褎垂从重文入由乃變例也褎宋音當文袖入十五部闕疑段以爲聲字衍

宂聲此宂微字與八部宂十二部宍有別古音在三部而今音在九部

戊聲

丑聲　狃聲

丂聲

保聲　褒解曰从古文保賓从古文孚也

篕聲

劉聲許無此字說見前有从劉字見劉从丣矣

肘聲
受聲
㯻聲
韭聲
舛聲
𢎘聲
介聲
㚔聲
祝聲祝字不从兄不从口或从兌省也

嬰聲

臼聲　臭舊音在一部此一部三部合音也

咎聲　晷聲

身聲

谷聲　容此字雙聲入九部　容字說文从宀从谷盍能容者莫如溪谷故从宀谷會意喻母谷見母非雙聲也古音谷如欲故曰雙聲　欲聲

冢聲

屋聲

族聲　鏃此疑後增

獄聲　哭獄省聲　岳聲獄重文

足聲

束聲　速聲　餗字删遬　欶聲

匊聲　蘜聲

臼聲　學聲　覺聲

竹聲　筑聲　簕見夲部　籟聲見米部　蘜見艸部

复聲　復聲

肉聲　脑舊从囟今正

告聲　造聲

育聲

毒聲 毒字从𡴂聲一部與三部最近古文今改正

𥁕聲 䚀聲

辱聲

㐁聲

𠙹聲 𠧪 此字宜从𠙹聲許从𠙹聲者誤也

玉聲

奧聲

𣪊聲 㱿聲 㲉聲

蜀聲　屬聲

木聲

鹵聲

彔聲

叢聲　亻叢聲

豖聲　剢雙聲入尢部　逐鉉本从豚省挍當从豖省鍇本从豖省蓋豖省之誤也古音豖為矦之入逐為尢之入逐非从豖聲段不从此古尢矦不分

卜聲

局聲

鹿聲

夒聲

孰聲

目聲

卣聲　⿰卣欠聲

就聲

牟聲

䌛聲　䌛舊在前肉下誤遺此當移前　䌛許有䌛無繇櫾此字或有誤　闕此字更正

彪聲

麀聲

幽聲

奭聲以小雅仇讀為[illegible] [illegible]此字奭聲不應讀古罵切求之當在三四部 [illegible]應在此部 奭[illegible]皆从朋聲當入魚部詩注似不足據朋聲何據 說文朋部並非朋聲

驫聲

蒐聲

討聲

収聲収聲當入東部

鬻聲

糴聲 糴从糴又从翟詩簡兮皆籥爵韻則糴字當入宵部 貨殖傳以樸與糴韻俱三部

交聲 許舊佗㞋今依廣韻

牖聲

差聲

馵聲 讀如注

盩聲

蟲聲

莤聲

弟四部

陸韻平聲侯上聲厚去聲候

婁聲 無屢 數聲

句聲 無呴从丩音 拘笱鉤 三字許在句部 ⿰酉句 俗佗酬非聲宎凶在九部 呴

聲 訽聲

朱聲

禺聲 藕 此字从艸水禺聲不从从湡也 頁 轉入九部

壴聲 鼓 此从从支讀若屬與从从𡕒讀若古不同 按說文支部鼓字注从支从壴壴亦聲公戶反今云讀若屬未知何據誥謂此字从鼓省聲入魚部大謬 尌聲

區聲

侯聲 鯸此字後加

九聲 鳧九部

殳聲 投股入五部此四部五部合音也役字从義不从聲與此又別

需聲

須聲

俞聲 無喩愈偸鍮

芻聲

后聲 無 垢

取聲 叢丵入九部此屋沃燭覺所以夾爲東冬鍾江之入也 聚聲

後聲

侮聲 侮从每聲應在一部而詩與左傳俱在四部故入此

句聲

夰聲

斗聲

臾聲 無類

口聲 無叩

唈今人以唈入口部作邑聲說文在邑部口聲音義俱別 說文唈字譌作叩廣韵鄉名與叩異

付聲 坿轉入九部 府聲

奏聲

丶聲　主聲

靑聲

豆聲　短此字在十四部不應从豆聲當云从豆仌中縣與从矢義同也

具聲

扁聲

寇聲

晝聲

部聲　篰此二字當以四部爲正不得入一部也

𢇍聲　斷聲

冎聲

兜聲

㼌聲

㢸聲

乳聲

孔聲 考工記𦙍其鑽空鄭訓空爲孔據此則孔聲當入東部有詁案

㫚聲 勿象形讀若樹

戉聲 衞公叔戍世本作朱𤯍則當入此部

弟五部

陸韻平聲魚虞模厺聲語麌姥厺聲遇御暮入

聲類釋

且聲重文丄新增　俎且部　祖聲　租聲　沮聲

菹聲菹下有二重文後人增　助聲

者聲　屠聲　箸聲　奢聲　諸聲　豬聲

父聲　布聲　甫聲　尃聲　傅聲　溥聲　薄聲說文無薄字宜薄从文省聲不誤　榑選注　博聲　浦聲

亐聲　咢亐上口部咢字當刪此字从亐不从冂　荂此因重釫文類入　粵聲

蕚聲　污聲　雩聲　樗舊作樗今正　夸聲　跨夸為雩重

文故坿於此此跨卽跨之異文跨夾後人所增

夫聲　鈇疑後加

牙聲　訝迓重文刪　邪聲

叚聲刪叚字

家聲

車聲

巴聲　豝此當是巴夾聲古琵琶作批豝　肥聲

吳聲　虞聲

虍聲　虎聲　虜聲　虘聲　盧聲　慮聲　虛聲

戱此二字轉入十六十七部合音之理也 雐聲 虧亐轉入十七部

古聲 苦聲 酤聲 辜聲 固聲 痼今更正 敔字古聲入八部未詳

居聲重交屋今正 踞字今刪

尻聲

各聲 路聲 客聲 洛聲 瓜聲 孤聲今刪 菰字譌

烏聲 於聲 閼此用雙聲入十五部 閼聲入祭部見蔡邕樊惠渠歌然須祭二部古絕不相通爾雅釋天以閼與噩落若韵則蔡詩未必非遏字之訛也

與聲 與聲與字後人所加今刪 鸒今訂正 旟聲 舁聲

卸聲　御聲

亦聲　夜聲

䠶聲

乙聲　厺聲　虩音轉入入部

亞聲

魚聲　穌聲

舍聲

余聲　除聲

素聲

襾聲

䀠聲　瞿聲又入䀠部　矍此字後人所加

[illegible]聲

庶聲　度聲　庋[illegible]刀部有此字此重文當刪　席聲

虘聲

麗聲

壺聲

圖聲

毌聲

鹵聲

処聲

夕聲

巫聲

下聲 重文二 舊作丅今正

巨聲 柜聲 榘聲

奴聲

乎聲 虖聲 摢 此字要正

㠯聲 酏 倉故切 佁聲

土聲　社 社从示上無聲字此會意包示形聲重會意也實土聲也　牡 許云土聲然求之雙聲疊韵皆非　牡當从士會意坤爲地爲子母牛故从牛土會意土克水陽克陰也牝爲陽牡爲陰此當入三部此段說

㬥聲

石聲　妬 舊戶聲今正部似可不必更改　妒或从戶或从石皆同段不爲音此故

正聲

胥聲　壻 此當从胥義不从胥音應入十六部胥字入攴部周秦文夾無據案乃壻字入支部非胥字入支也壻字不从胥得聲故入支部

馬聲

呂聲

女聲

㐬聲

虒聲

羽聲

兆聲

兩聲

叉聲

鼠聲

黍聲

要聲

吾聲

予聲

仐聲

戶聲 所聲 雇聲

禹聲

鼓聲

网聲

烏聲

隻聲 雙聲
旅聲
算聲
圉聲
𤔔聲
㲋聲又入十三部
㕟聲
戟聲
尺聲

叒聲

初聲

丮聲

若聲 匿此以雙聲爲形聲者應十二部

㕡聲

豦聲 遽聲

屰聲 逆聲 㡿聲 [illegible]今正

睪聲 擇聲

𧮫聲 卻聲

𩏑聲　𩏾聲

乇聲

𦥔聲　𨢐𨢐才各切　䎡聲　𥳑手部𢶢省聲　𥳑聲

靃聲　籗重文籗新改

炙聲

白聲

百聲　㔽聲此字又入一部盡夾一部兩存之乃見奭字所自

㸚聲　𢿏聲

𠳋聲

窒聲

㒸聲

雩聲

步聲

胡聲

虛聲

如聲　拏聲

矍聲

虘聲

互聲

索聲

盈聲

普聲 䇴从竝聲又轉入模韵 普从竝日會意竝非聲也

彳聲 江有誥曰彳字應入支部大徐以役从彳似確

殳聲 殳聲又入四部

㕕聲 讀若瑕當在此部小徐以爲篆之古文篇韵皆無此字存疑可也

辵聲

冶聲 从一部轉入此

弟六部

陸韵平聲蒸登上聲拯等𠫤聲證嶝

瞢聲 薨聲 夢聲 夣 又轉入九部

𠕁聲 鳳 鳳凡聲應在七部而𠕁入此合韵也 有誥曰鳳从凡聲 當入侵部古文與今文多不同部如臾字在侯部而古文以為蕢昚字侯部而古文以為睦𠕁乃古文鳳字也 崩聲

曾聲 𩰫 此後入增入

痽聲 [illegible]字刪去

灷聲 灷 火部収部無灷字而注中有之 送 有誥曰送非灷聲說文从倂省倂即媵字疑从媵从辵會意蓋媵者所以送女故送字从之仍入東部為是 豩 音轉入九部 騰 又轉

入一部 䲢聲

⿰興阝聲 ⿰興阝新增

夌聲 淩聲

⿸厂丙聲 ⿰忄⿸厂丙聲

丞聲 ⿰扌丞聲此拯字今作抍沇以爲形聲字取聲不取義當仍之 烝聲

承聲

徵聲

乙聲

厷聲厷字本不應非有闕筆

公聲　馮聲

登聲　𤼷此字或後人所增不𤼷从登聲而入豆部

乃聲

弓聲

升聲

兢聲重文兢五部轉入此兢丰聲宜在十

等聲古在一部止韵音變入海韵音轉入等語案等字古音絕無入蒸部者應入之部

凭聲

陾聲𡡉聲與如乘切相去甚遠玉篇手部仍捄之陾陾則之韵而聲可轉入蒸韵如耳孫之爲仍孫　陾

孚不應从而聲當缺疑

冘聲

弟七部

陸韵平聲侵鹽添上聲寑琰忝去聲沁豔㮇入聲緝葉怗

咸聲　箴聲　緘聲

㐭聲

林聲　禁聲

今聲　吟重文 吟文韵訡字　黔删重文　龕此字更正　聆此字疑㧞附于末　含

聲　陰聲　貪聲　岑聲　念聲、金聲　欽聲

酓聲

凡聲　鳳聲（鳳凡聲應在此部而編入六部）　風聲

𢆉聲　南聲　㚔聲（某云㚔說文从大从𢆉不云𢆉聲恐不當列𢆉聲之下）　𩗗聲

彡聲　彤（古七部今九部）　肜聲　𦅾聲　蕁（誤衍重文今刪）

甚聲（江有誥曰巧言詩以甘與猒韵則甘與甚確是兩部甘入談甚入侵　甚說文从甘匹不云甘聲則甚字不當去甘聲之下）

音聲　闇聲

兂聲　兟聲　鬵聲　朁聲

㑴聲 葠此字疑後增 㝯聲 蓡沅案此字非濅聲水部无濅字

突聲

品聲 臨聲

壬聲 任聲 恁此郎飪字重文 [illegible]許書無此字後人增

占聲江有誥曰有昊詩以玷貶與業韻長楊賦以乏與業韻則占聲之聲皆當入談部古人砧杵伲磏佔乃說文新附字勿以砧从占聲疑也 沾聲

五聲

三聲

參聲當从㐱象形不當从㐱聲

戕聲　鐵聲

兼聲　廉聲

僉聲　斂聲

丙聲　茜又入十五部　銛諸从舌聲者當皆从丙之誤故別此　弻丙轉入十五部

冄聲　那轉入十七部　𤵸疲今改正

亩聲　稟聲

弇聲　渰阱之重文為𨸚揜之異文為掩渰之異文為渰淹說文弇从廾从合不云合聲猒从甘从肰禮又與厭通則廾聲弇聲猒聲俱當入談部　猒聲　厭聲　[illegible]聲　敢聲

及聲彶字今刪

立聲　昱聲

㬎聲轉入十四部

入聲　合聲　荅聲　翕聲　拾聲

邑聲

龖聲

十聲

聶聲

習聲

劦聲此字夾入十五部　脅聲

心聲

夾聲失升切

男聲

琴聲

全聲

从聲

马聲删去重马马

氾聲

笵聲

閃聲

窞聲

入聲

㥑聲

𩆓聲

𠬝聲

廿聲

冄聲

㿝聲又入十部

𦐇聲

森聲

囟聲

闖聲

耴聲

弟八部

陸韻平聲覃談咸銜嚴凡上聲感敢豏檻儼范

去聲勘闞陷鑑釅梵入聲合盍洽狎業乏

圅聲

臽聲　閻聲

監聲　濫聲　藍依廣韻集韻訂

炎聲　熊聲炎省　剡聲

嚴聲　嚴聲　巖聲

詹聲

斬聲　漸聲　蠶許當無此字後人所增

毚聲

甘聲　磨今改作磨　拑聲

舀聲

贛聲　贛聲此如字入九部與八部爲合部

㐬聲

冘聲　肬聲　沈聲

妾聲

𡧋聲

枼聲 此从丗聲古侵覃與脂微其形聲皆枝出如犬伏盇葢疌㞢劦荔軜內籥龠遝逮等皆是也

遾 依玉篇正又入七部十二部十五部　褋 字今正　褋正　葉聲

疌聲　疌 江有誥曰云疌从入聲此字與疌異當入侵部

曰聲　曶 附此

巤聲

耴聲

夾聲 頰重𩓶訂文夾正 瘱聲 㽻聲

盍聲又入十五部 繫傳盇从大聲盇又从盍聲周末灋初入凡盇聲字從無入此部者唐韵似不足據

　盇又入十五部

𦐇聲 闒聲

舌聲

沓聲

眔聲从隶省音轉入此 遝聲

染聲

納聲 軜內聲當入十五部今此入八部

讀聲

劮聲

广聲

涉聲

㶟聲

業聲

𤔔聲十五部轉入此

帀聲

犮聲

聿聲

𦦗聲

㐁聲

衘聲

弟九部

陸韵平聲東冬鍾江上聲董腫講去聲送宋用

絳

中聲重文𠁩 𠁩乃後人屈中之誤當刪 文𠁩系張次立補今刪

躳聲　宮聲　竆聲

東聲　重聲

童聲　瞳音轉入十四部

龍聲

公聲　翁聲　松聲

蟲聲

宊聲

夅聲　降聲　隆聲

丰聲　奉聲　夆聲　逢聲

用聲　甬聲　庸聲

从聲　從聲　鏦重文錄此當非重文

囪聲　悤聲　蔥聲

同聲

農聲

邕聲　雝聲

容聲

工聲　江聲　項聲　卭聲　空聲　巩聲　𢀜此當刪

収聲

冡聲　蒙聲

凶聲 匈聲 嵏聲

宗聲

豐聲

弄聲

戒聲

充聲育省聲三部轉九部充疑从公省聲云育省聲恐許之誤尢部無通東者

眾聲

對聲

彤聲 浵聲

茸聲

贛聲 贛重文 贛聲 贛聲 匵重文檟此數字與八部雙收

叢聲四部轉入

香聲

雙聲

宋聲

送聲

竦聲束取義不取音也

匆聲三部轉入

𨳿聲

彤聲

禺聲 四部轉入

㔾聲 三部轉此

軵聲 付不取音

弟十部

陸韵平聲陽唐上聲養蕩去聲漾宕

王聲 皇聲

行聲 衍聲 行此與衍異 衍義異音

㞷聲重文㞷新增　匡聲　往聲　狂聲

网聲　罔聲

黃聲　磺刪去重文　廣聲

昜聲　湯聲　暘聲　蕩聲　陽聲　鍚聲

爿聲許無此象六書故曰唐本有爿部今依例增此使从爿者有所歸　[illegible]說詳注中　壯

聲　牆聲　戕聲　將聲　[illegible][illegible]二字皆將省故不列牆下

永聲

方聲　旁聲

亢聲　[illegible]亢部

光聲
京聲　景聲　憬聲許或本無此字
芉聲　羌聲　羕聲
㲽聲　襄聲　釀聲
乑聲　香聲
皀聲皀及切七部又讀若香此从香音　鄉聲
畺聲　彊聲　強聲此六部合韵以重文从彊附此
央聲　英聲　盎聲
倉聲

向聲 尙聲 嘗聲 賞聲 當聲 堂聲 黨聲

彖聲 鐌重文錫

皿聲 孟聲

卭聲

丙聲 㪅聲

章聲

亾聲 𢼸轉入五部 㠩聲 巟聲 荒聲 望聲 朢聲

[illegible]聲

皀聲字在亯部 卽聲

竟聲

莽聲江有誥曰離騷莽與序韻　葬有誥曰葬說文从死在茻中蓋象形从茻聲則茻聲當入夐部

兼會意茻非聲也似不當删茻聲

下沅案許云茻亦聲安得云非聲

兄聲

桑聲

爽聲

刅聲　梁聲木部

彭聲

昌聲

囧聲　朙聲

㒳聲　兩聲

相聲

量聲

宧聲

𦣞聲

竝聲

匚聲

杏聲　莕荇爾雅音義五經文字作義

攴聲

𠬝聲

上聲 重文二舊作上文二今正

亯聲

慶聲

商聲

[illegible]聲

誩聲

[illegible]聲

丏聲

秉聲

皿聲

兄聲

夢聲 六部轉十

宕聲 碭省音

弟十一部

陸韵平聲庚耕清青上聲梗耿靜迥去聲映諍

勁徑

𤇾聲　縈聲

丁聲　成聲

正聲

生聲　星聲

盈聲

鳴聲

殸聲　磬殸硜籀體今正

巠聲　逕聲　呈聲　戕聲

靑聲　靚聲

鼎聲

名聲

平聲　苹聲

寍聲　甯聲

賏聲　嬰聲

甹聲　䛘許書无䛘字當从言甹聲　[illegible]在皿部甹省聲

敬聲

冂聲又入十六部　冥聲　汨此字冥省聲非體疑許書所本無　鼏聲

爭聲　靜聲

頃聲

幵聲　開江有誥曰開說文从幵不云幵聲遂人用此開字者悉入脂部則開是象形兼會意字凡此字入先耕韵皆幵聲入脂齊韵者疑从開省聲似當分列　硎聲　銒聲　屛聲

貞聲

霝聲

巠聲　輕聲

幷聲

耿聲

冋聲

𡕒聲

𡷫聲　有誥曰从屮聲當入祭部唐韵丑善反蓋古音祭無相近故也許雖注讀若騁似不可从

晶聲

𧷡聲

省聲

贏聲

㕯聲　許否省聲誤此當非一部之音也　有誥曰㕯字古無所見从許說當入三部从唐韵美畢切當入脂部似不應入此部以耕韵無入也

㑥聲

洓聲重文

虒聲十六部轉入十一部支淸合韵也

第十二部

陸韵平聲眞臻先上聲軫銑去聲震霰入聲質櫛屑

𥻘聲

卂聲

人聲

身聲

信聲在言部

天聲

仁聲

粦聲　遴重文　僯重文次去所補今刪

頻聲

寅聲

丙聲　賓聲

崩聲

旬聲　筍聲

辛聲　屖（从屖者俱入十五部）　亲聲　新聲

令聲　矜（俗誤从今改正）

田聲　甸（在田部）

千聲　秊聲　⿰秊阝（合入十一部）

因聲　洇（本从困今正）

申聲　陳聲

眞聲

勻聲　袀（此字新訂正）　均聲　鈞聲

⿱二⿵冂⿰冃冃聲（此从古文从二者誤）　閵聲　進聲（从閵省）

扁聲 䎉𩔃（䎉）此

臣聲 臤聲 堅聲

辡聲 辧江有誥曰辧从辡聲易乘馬班如說文作辧則辡聲當入元部 辯此字在辡部

弥聲

麋聲

壼聲有誥曰壼大作閫則壼聲與羊晉切之聲當入文部

㝯聲

民聲 䀝舊作氏音䀝今改正 蟁重文蟁蚊此字當十三部疑古文但有昏聲而蟁後加

𡒄聲

糸聲

引聲

八聲　𠔁聲　肩聲　穴聲

必聲　宓聲　密聲　瑟聲　監聲

朁聲江有誥曰朁从白聲則朁聲似當入脂部疾从矢聲矢同

賓聲

吉聲　頡聲　壹聲

質聲

七聲

卩聲　卽聲　節聲

日聲

疾聲重𤕫𤶌疾甘爲古文疾見米部竊辛部童下文𤕫𤶌疾此當是本作廿而後人妄改成疾

貭聲

桼聲　𣓫聲

至聲

畢聲

一聲

乙聲　乾乙字今正

血聲

徹聲 江有誥曰徹聲入此部此見十月之交詩耳然右人有韵今文叜無二見管子弟子職饌饋以徹與祭韵灑埽以徹與折韵老子無德司徹與契韵則徹聲似當入祭部

逸聲

𦣝聲

印聲

失聲 昳 昳當从矢入十五部

別聲 兆 此字今定作兆入二部

歬聲 前 有誥曰前聲周秦無據易林蒙之蠱以前與山僊韵訟之剝以前與山難還歡韵同人之

小畜以前與山歎韵
則前聲似當入元部

聿聲 津聲

悉聲

臱聲 邊聲

臸聲 晉聲 鄑 轉入十六部

[illegible]聲

猌聲

芇聲

[illegible]聲

牄聲

牲聲

𣎵聲此與十五部米字異

屮聲

𠂢聲

叐聲

桼聲

懿聲古讀如抑當在此部恣省聲誤也當壹次聲

㬎聲

㒸聲又在一五部

囟聲 佪又入十六部詩佌佌假有屋說文引佌佪佪老子圖大于細與易韵佪細皆从囟聲則囟聲當入支部 細又入十五部

𦘔聲

第十三部

陸韵平聲諄文欣魂痕上聲準吻隱混很去聲稕問焮慁恨

先聲 兟此字闕音

辰聲 㫳今改入十五部 晨聲 脣聲

困聲 麇聲

屯聲 蒈聲

門聲

㲋聲 㲋字从㲋从殳唐韵二部互收似入文部爲確

分聲 𤕤聲 彬聲

𢀳聲 𥖆聲此字本𢀳聲今正

𤰔聲 𡍬聲 甄聲

免聲 鞔篆从免古讀如問 娩此字从免非聲應入十四部 殙

𠓜非聲應入十四部

昏聲　敯聲　[illegible]聲　[illegible]今改正

孫聲　𡍬此非孫聲或當十五部

冄聲此字在十五部而冄聲者多入十三部此合音也　[illegible]此亦冄聲　賁聲此亦冄聲

饙重[illegible]餴此不能入奔聲文餴餴之下故坿此

君聲　羣聲

員聲

眔聲　鰥聲

昆聲

𦎫聲　[illegible]轉入十五部　敦聲

㒼聲重文玧十四部轉此

巛聲

雲聲 云聲

存聲

巾聲

侖聲

𦰩聲 暵𦰩轉入十四部 勤𩁹歎瀵等字皆𦰩聲轉入十四

文聲 吝聲 閔聲

豩聲此字失音 燹聲

軍聲　暈此字俗作暉今改正

斤聲　近聲　欣聲　沂聲

刃聲　忍聲

典聲

昷聲　嗢合音在十五部　媼轉入三部　溫聲

𡕝聲

焚聲舊作棥聲今改正

豩聲

盾聲　腯音轉入十五部

㐱聲

舛聲　隣聲

雉聲

寸聲

筋聲

䖵聲

雲聲　霒聲　陰聲

乚聲

圂聲

閏聲

尹聲

吻聲重脣十五部合文脣音入此

𡰪聲 殿聲

奮聲

尊聲

卤聲許解从乃省卤聲當云𠇍乃卤省聲卤省者𠇍卤不𠇍卤也下文卤不省言正从卤也

本聲

困聲

隼聲 江有誥曰隼聲據詩韵當入脂部此當删 準本在十五部又入此

頪聲

縣聲 系聲可疑詳注下

薦聲

衮聲 十五部轉入此

睿聲 容字又入口部佔谷字重文而篆書缺畫

坤聲 中不从其音

㕡聲 轉入十五部

㹜聲

聲古本切當在十三部

㐱聲此與彡部㐱音同形似而義殊

壼聲

𢑚聲

弟十四部

陸韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱緩潸產獮

去聲願翰換諫襇線

叀聲　專聲

袁聲　睘聲　還聲　繯聲

釆聲　𢍏聲　卷聲
弜聲此字闕音　巺聲顨古文巺當移後顨聲入此　江有誥曰許并無此言則君所杜撰也
厂聲　屵聲　彥聲　產聲　雁聲
亘聲　亶聲
半聲
辛聲　言聲
宋聲
邍聲
難聲　⿰鬼𦰩轉入十七部　漢聲　歎聲

原聲

䜌聲　攣聲

官聲

珏聲　展聲

卵聲重卝重文新文遂於此　辡聲

爰聲

反聲

閒聲　簡聲

亘聲　宣聲

見聲

連聲

萈聲从苜聲合音也 寬聲

䙴聲

夗聲 宛聲

ㄑ聲

干聲 岸聲 旱聲

㫟聲 匽聲

安聲 案聲 頞轉入十五部 晏聲

㫃聲　倝聲　看重文翰　斡聲　乾聲　斡聲

敓聲　敓改从占聲敓夬占聲也十四部與十五部通

蔓聲　鏝　槾木部與此重　蔓聲

柬聲　湅聲　闌聲　欄舊作楝今改　蘭聲

吅聲　雚聲　單聲　彈重文𢐀𢏗轉入十三十六部　彈弓字訂

正　譂轉入十七部　閔从戰省坿此　戊从閔省聲坿此

奐聲奐負省聲宜在後汇有誥曰負夏省聲當入陽耕二部奐說文从負省非省聲也

夐聲　瓊琁非瓊重文今正　𧾲轉入十五部　觼重文鐍轉入十五部

扃聲

幷聲

毌聲

番聲

鄱轉入十七部　皤又入十七部　磻又入十七部　播又入十七部

潘聲　旛聲

𤔔聲

𡡛重延新文䜌增　亂聲

閑聲

廛聲

丹聲

焉聲

朕聲　灷聲重雈此當文蘿作䕫

縣聲

兀聲又轉入十五部　元聲　完聲　睆許無睆字大徐增為睅重文

肙聲

山聲

夌聲　㥄又入十五部　棱聲

衍聲

憲聲害省聲十五部合音在此也

㪔聲　散聲

棥聲　樊聲

延聲有誥曰延當在延聲下說文延延聲許誤也

鬳聲　獻聲　獻轉入十櫶五部

次聲　茨聲

[illegible]聲

耑聲　瑞此與偳揣入十五部二一部合音也故兩收之江有誥曰瑞从玉耑會意不云耑聲似當入脂部　遄聲

段聲耑省聲　碫此字更正

埉聲

九聲　骫今音入十六部

叏聲

辥聲　𧸘聲　𩆍又轉入十六部

㬎聲

𠂢聲

寒聲　褰聲

姦聲

面聲

般聲

頫聲

贊聲

祘聲

㒸聲 隊音在十五部合韵也

美聲

㕣聲 袞舊从公聲今改正 兗兗聲在十五部

班聲

建聲

算聲 篹聲 選舊作[illegible]今正

聿聲

大聲

冊聲

片聲

雋聲　檇轉入十五部

㚘聲　輦聲

允聲　沇重㕣舊作沿今文沿正當作㕣　夋聲江有誥曰夋从允當从儿聲韋孟諷諫詩以俊與信韵則允聲夋聲當入眞部　悛新增　陖聲　酸聲　俊聲

荾此字又入十五部

㒼聲 璊轉入十三部 滿聲

𡕒聲

𣃔聲

臤聲 堅此聲皆十四十五兩部通者也

睿聲此大十五部而睿聲者多十四部 遾字體改正

冤聲 娩在兔部附此

雈聲

尟聲

胄聲

侃聲

耎聲 愞舊作懦今改正 㨎舊作擩今改正

全聲

延聲 䀽舊作延今正

顯聲

善聲

孨聲

扇聲

㗊聲

夐聲

幻聲

[illegible]聲 江有誥曰[illegible]聲當入眞部

顛聲

虒聲

盥聲

短聲 許豆聲應四部今轉入此部

琹聲

狊聲 [illegible]省聲

宦聲臣非聲

穿聲

款聲

馬聲讀若環

旋聲

䜌聲

聯聲

攣聲舊作擧今正

奻聲

繇聲

鬴聲

瞳聲九部轉此

㞋聲

萬聲 犡轉入十五部萬聲與䖵聲多相亂疑不能明邁蠆从萬聲則萬聲當入祭部古韵絕無入此部者有誥

挽聲江有誥曰挽當例免聲下

弟十五部

陸韵平聲脂微齊皆灰上聲旨尾薺駭賄去聲

至未𩃬祭泰怪夬隊廢入聲術物迄月灅曷末

黠鎋薛

妻聲

飛聲

皆聲

𠂤聲　追聲　帥聲　歸聲

厶聲　私聲

夂聲

衣聲　哀聲轉入十三部　依聲

鬼聲

臾聲 重文由卽古文蕢 貴聲

畾聲 許無畾字凡从畾者是當从靁省爲是 纍聲 壘聲

柰聲 隸聲

眔聲 隶省聲音轉入八部 褱聲 綏聲 妥說文所無而音當在十七部與十五部最近

枚聲

几聲

禾聲

示聲

𢼸聲 微聲

豈聲 愷此在豈部 愷心部此重

非聲 匪聲

囗聲 回聲 韋聲 衛聲 圍聲

幾聲

隹聲 推聲 淮聲 維聲 雈聲 唯聲 隼聲

[言魋]許無魋字坿此

夷聲

匕聲 尼聲 旨聲 耆聲

咅聲

尼聲　遲聲

虫聲

屖聲

眉聲

畏聲

希聲　脪音轉入十三部

氐聲

奞聲

㒳聲

入聲

師聲

威聲

𠂹聲

比聲　玭璸（比賓雙聲）　柴（舊从北今改）　坒聲　昆聲

米聲　𡡆（今更正）　麋聲

㚔聲

伊聲

秀聲　透 重文蜏字張次立補今刪

尸聲

次聲　趑 此當刪　資聲　咨聲

戾聲

利聲　黎聲

毀聲　毀聲　燬 此當刪

尒聲　爾聲　邇 三百篇在此部灋入十六部唐韵次十六部　籋 轉入八部

[illegible]聲

豊聲

歺聲　[illegible]聲

弟聲　苐 荑字改正　梯聲

𠂔聲

美聲

耒聲

此聲

火聲

水聲

矦聲　猴 矦聲疑衍當入十二部 猴从矦聲非衍　雞 此字後人羼入

兒聲

二聲　貳聲

履聲

㣇聲　肆聲

棄聲　桼聲

兌聲兌聲十四部與十五部最近

气聲　氣聲

旡聲　既聲

㤅聲　愛聲

胃聲

吠聲

四聲 牭 𤚐 鍇本不以爲重文牭字玉篇亦不云籀文牭此葢大徐之誤也

豕聲 豩 生 豩部 生 遂聲 隊聲 鐆 隊此疑後增

季聲

惠聲

率聲 𦑊聲

未聲 沬 頮 今正 味聲

位聲

卒聲

朮聲　述舊作今正

得聲

出聲　屈聲　堀訂正刪堀字

隶聲　肆聲

彗聲　慧聲

凷聲

尉聲　蝨新增

犮聲　鮁此字後加

對聲

類聲　類聲

内聲　芮聲　納聲　鈉 納聲又入八部

孛聲　𧝃聲

丿聲　乀聲　乂聲江有誥曰乂說文从乀从丿相交非取其聲也似不當列丿聲下

艾聲

𧄼聲　𦣑聲

匃聲　曷聲　楬聲　葛聲　渴聲　頞 顯附此

离聲　𦗉聲

丰聲　夆乎益切與夆別　㓞聲　害聲

折聲

帶聲

戌聲　歲聲　濊訂正去濊字　烕聲

外聲

㞢聲　詘栗轉入八部　賁聲

欮聲　厥聲

祭聲

医聲　殹聲

𠬪聲 㓹聲 𦅫瀨改

大聲 怢舊作煉今改正

𣥠聲 癹聲 發聲

伐聲

亅聲 乚聲 戉聲 叕聲 𦅻从尸部叕

𠯑聲

𠮨聲 昏聲 𣊻𠮨省聲 銽聲 涽聲

屮聲 𦬉聲 貰音轉入十三部 𡴭聲

𢣀聲 𢣀附此从十四部轉入此

桀聲
夆聲 逢聲
月聲 刖聲
舌聲
冣聲
截聲
聿聲 律聲
弗聲 髴聲 沸聲 費聲
叟聲

乞聲卽前气字

系聲

豙聲

妃聲 配聲

肥聲

兀聲从十四部轉入 元聲元在十四部而从十五部兀聲者此二部合音最近也

自聲 臬聲 臬聲 劓江有誥曰劓之異文爲劓朕六二以劓與曳制爲韵則臬聲當入祭部李陽冰謂自非聲似可从

矞聲

朮聲　述聲

叀聲

制聲

鼻聲

叓聲 [魚叓]聲在十四部从[魚叓]聲者亦有入此　𨒅亦入十四部

祟聲　㕙聲

未聲

夬聲

勿聲　吻重文　脗音在十三部合韵也　曶今改　忽聲

敝聲說文無敝字

器聲

埶聲 暬舊从㚅今改 𡙈今改正 鷙舊从執今改 摰今正

倘聲 㡚聲 嫳今增

互聲 喙此字疑又書在後

冏聲

簋聲 鑾此改正 濫此字體疑

盝聲

繼聲今改 鹽今增

會聲　廥本在十三部今改入此

巜聲

杀聲　殺聲

介聲

甶聲　畀聲

苜聲　蔑聲　櫗聲

剌聲　賴聲

骨聲

去聲

宊聲

乞聲

曰聲

㕣聲 滑今改正

𠝤聲 籀文銳 𠝤聲

鬱聲

毳聲

摯聲 埶在七部內此不从埶聲

宛聲

劦聲

劓聲　蒯聲

設聲

絕聲

豙聲當改豙　顡聲

启聲启聲周韵無據然西京賦以啟與紫韵易林需之兌以啟與解韵則启聲當入支部　江有誥曰西京賦押啟字處之脂支三部通押未足為準也

綮聲

叡聲

彔聲 鬽魅彖刪去重文 趢 ⿱髟彔此二字皆鬼部之譌誤也

㡀聲在十四部

喬聲

少聲

計聲

脂聲省在二部不从其音

羿聲开非聲

罰聲

粵聲

齎聲

夔聲

贊聲

獄聲

[illegible]聲　許在覞部

頁聲　此古文𦣻字

恖聲

閉聲

巠聲

叓聲

盩聲

䜌聲本作戀今正

劣聲

鬥聲

鬯聲

孑聲

了聲

取聲說見弟十四部

𧨗聲

喙聲十四部合音入此

嗢聲十三部合音入此

㐲聲一部轉入

埶聲

𨳇聲

弟十六部

陸韵平聲支佳上聲紙蟹去聲寘卦入聲陌麥

昔錫

支聲　枝聲

巂聲

知聲　智聲

是聲

卑聲　卑聲　卑聲

斯聲此字㪅本非其聲其聲狂一部

𠂈聲　氏聲

广聲　虒聲

圭聲　劉此後人增　鼃聲　奎聲　恚聲

危聲 桅篆訛作桅今改正

奚聲 江有誥曰奚从𦃃省𦃃古文系則系聲當入支部

兒聲

規聲

徙聲

豙聲 ⿰忄豙字今正

厽聲

氏聲

多聲

麗聲

危聲

兮聲

只聲　伿聲

鳶聲

益聲　謚改正許解删謚字

帝聲　啻聲　適聲　樀今啻在旁者多作商

易聲去字　鬄　賜聲

析聲　晳本作析聲今正

朿聲 迹迹本作速朿聲小篆改迹李陽冰云李斯持速作迹謂此也朿十六部亦在五部當从古作速 敕聲 刺聲

責聲

辟聲 檗在辟部

鬲聲

𦟝聲俗作脊

狊聲 鶪聲

𠂢聲

厄聲

戹聲

狄聲

秝聲　厤聲　歷聲

役聲

畫聲

𠂢聲　𦙶聲

冊聲

毄聲　繫聲

糸聲

縈聲

貿聲

卝聲

叉聲

弭聲古在一部

冂聲又入十一部支耕之合也

醯聲

梳聲

疒聲

企聲

堉聲 此非从育聲也从育字義會意

卟聲

坒聲

覡聲

監聲 許書在臣部

𠂒聲

磊聲

[illegible]聲 十四部轉入此

細聲十二部轉入此

弟十七部

陸韵平聲歌戈厤上聲哿果馬厺聲箇過禡

它聲

咼聲　過聲

哥聲

爲聲

叚聲跟字今刪

丂聲　可聲　苛聲　何聲　阿聲

离聲　離聲

也聲　池新增　施聲

義聲　羲聲

加聲

多聲　⿱⺍多多部　移聲　侈聲　宜聲

奇聲　旖聲

巠聲⿰王巠⿰齒巠二字為後人所加今刪去

麻聲　靡聲

我聲

說文釋例卷下終

坐聲

沝聲

果聲

朵聲

貨聲

惢聲

臥聲

戈聲

𣎆聲　羸聲

午聲 𩊚聲

𢎘聲五部轉入此魚歌合音也

𡚇聲江有誥曰𡚇聲古無入此部者當刪

𣹢聲

闕音

𠕁 𡰥 䋣 炏 从 江有誥曰力紙切 不知其音

𩒄 𡴀 𩖃 㸚 𧾷 亏

卯 𡿨 𣎵 𩕓 𡕥 𪓐

𣪠 弜 畕 斦 𨳇

文字之出於口舌也由聲得義而古人之造字也由義得聲故其形聲相益也體用相資也循古人得聲之故以求古人比音之道莫善於此莫捷於此矣許氏說文解字一書以形以義著者也而以聲著之理具焉循凡字所得之聲而類从之三代之音韵可攷而知也漢以後分合舛錯之故可攷而知也金壇段若膺先生精於小學作六書音均表以發明音讀之學作說文解字注以發明形與義之學嘗欲因戴先生之說以說文各部之字以形類者徧使聲類於六書音均表但有其耑而

未遑就也沅自數年來時獲親炙於先生漸明形義與聲三者之理循其次弟比而編之大耑既得疑者闕焉因人成事學所發明別有管窺俟諸異日嘉慶辛未秋七月江沅編輯記